

DÜRER FÉLIG MAGYAR VOLT



Ezt az önarcképet 13 évesen rajzolta Dürer



Idősebb Albrecht Dürer, azaz Ajtósi Albert



A Dürer család címere

Köszöntelek, kíváncsi olvasóm! Ha frissen léptél be nyomozó-csoportunkba, bemutatkozom: Kózsabócsa, utazó kissárkány vagyok. Második éve híres magyarok nyomát kutatom a nagyvilágban.

Olvassátok el honlapunkon eddigi nyomozásaim kilenc meséjét: ww.napsugar.ro/kb_nyomkereso.php.

Meglepődtek, és büszkék lettek, hogy magyarnak születtek, hiszen nem kevesebbet derítettünk ki, és bizonyítottunk be, mint hogy Amerika a mi Szent Imrénkről kapta a nevét, az angol királyi család ősanja magyar volt, Árpád-házi Szent Erzsébetet, Európa egyik legtiszteltebb szentjét Goethe a legnagyobb német asszonynak nevezte. Kinyomoztuk, hogy Jolánta aragóniai királyné, akire a spanyolok minden évben nyolcnapos ünneppel emlékeznek, ugyanúgy Árpád-házi királyleány volt, mint Szent Kinga, Boldog Jolán vagy Szent Hedvig, mindhárman a lengyel történelem meghatározó alakjai, akárcsak Báthory István fejedelem, aki dicső lengyel király is volt. Bebizonyítottuk, hogy a modern pedagógia atyja, Comenius egy Szeges nevű magyar család sarja. Tudjuk már azt is, hogy a világ egyik legszebb és legismertebb nyomdai betűkészletét magyar kéz metszette: Misztótfalusi Kis Miklós áldott keze.

Tíz évig folytathatnánk sorozatunkat, akkor sem tudnánk minden magyar nyomot megkeresni a világban.

De azért csak lássunk hozzá ebben a tanévben is!

Szeptemberi utunk Németországba, azon belül Bajorországba, Nürnberg városába vezet. Ott született 1471-ben, és ott is halt meg 1528-ban mesénk hőse, Albrecht Dürer.

Ti talán még nem hallottatok róla, de később megtudjátok, hogy ő a világ egyik legnagyobb festője. Művei felbecsülhetetlen értékűek.

De miért szegődünk a nyomába, ha német? Csak nem derítjük ki Dürerről is, hogy magyar volt?!

De bizony, épp azt tesszük.

Nem is kell sokat nyomoznunk, hiszen mindenki tudja, csak épp nem mondja ki, hogy a német reneszánsz* legjelentősebb alkotója félig magyar volt.

Édesapja a Gyula melletti Ajtósról aranyműves inaslegényként vándorolt Nürnbergbe. Húszévnyi kemény munka és tanulás után megszerezte a mesteri címet, saját műhelyt nyitott, és feleségül vette mesterének lányát, Barbara Holpert. Híres aranyműves lett, még a császárnak is dolgozott.

* a reneszánsz az embert újra felfedező művészeti irányzat a középkor végén, jelentése: újjászületés.

Kik a leghíresebb magyar festők?

Nevét Ajtósi Albertről Albrecht Dürerre németesítette. Az ajtós németül Tüerer, bajor tájszólásban Dürer. Tehát az apa magyar szülőfalujának nevét németre fordítva használta a család. Címerüket is kitárt ajtó díszíti. De milyen ajtó?! Most dobban nagyot a szívünk: hiszen ez egy székelykapu! Összetéveszthetetlen.

Idősebb Albrecht Dürer aranyműves németként vált híressé, de lelkének kapuja magyar szülőföldjére nyílt.

Barbarával 18 gyermekük született, de csak három érte meg a felnőttkort.

Ifjabb Albrecht Dürer kitanulta ugyan apja mesterségét, de másra volt hivatott: világhírű festő, grafikus, réz- és fametsző, matematikus, a mértan, a művészetelmélet tudósa lett. Oltár- és tájképei, portréi, akvarelljei, 100 rézkarca, 100 fametszete a képtárak legféltettebb kincsei.

Művei a vívódó, kereső, mindig tanulni, fejlődni vágyó alkotóról vallanak. Miközben a tökéletes ábrázolás titkát kereste, szenvedélyesen érdekelték a csillagok, az emberi test, az egész teremtett világ arányai, törvényei, belső lényege is.

Nézzétek a szokottnál elmélyültebben itt közölt képeit: lélegzetelállítóan pontosak, valóságűek a részletek – de erre mások is képesek. Ami viszont az egész alkotásból sugárzik, az a legnagyobb művészek titka marad: képein a fűszálak közt szél susog, a nyusziban ugrásra kész félelem feszül, az emberi arcon áttetszik a lelkiállapot, a jellem, egy egész élet meséje.

Érezzük, hogy abban, aki mindezt alkotta, a Teremtőtől kapott találaton kívül ott munkált a szorgalom és az alázat, a kíváncsiság és a bölcs megértés, az erkölcsi tisztaság, a szellemi és lelki nagyság.

1929-ben, halálának 400. évfordulóján Budapesten utcát neveztek el róla, így: Ajtósi Dürer sor, de azt azóta sem tudja sem a világ, sem a magyarság, hogy miről mesél ez a név.

Legyetek büszkék, és mondjátok el mindenkinek: az egyik legnagyobb német festő, Albrecht Dürer édesapja magyar volt.

Zsigmond Emese



A nyúllal a félelmet is megrajzolta



Madonnája lelki szépséget sugároz



Önarckép 29 évesen



Havonta és év végén díjakat!
sorsolunk ki

A következő hónap 15-éig küldjétek be egyénileg vagy az osztály nevében közösen a megfejtést.

Vágjatok bele! A játék, a tanulás – és a nyerevény kedvéért!

Havonta 2-3 kisebb, év végén 3 nagydíjat, ezt az értékes könyvet sorsoljuk ki.

