



Magyar írók, költők II.

Nyelvünk gondolati, képi erejének köszönhetően irodalomban nagy hatalom vagyunk. Ám ez az erő lefordíthatatlan, így irodalmi kincseinket csak mi értékelhetjük, no meg a magyarul tudó idegenek. George Bernard Shaw, angol drámaíró ezt vallotta: *Ha a magyar lett volna az anyanyelvem, az életművem sokkal értékesebb lehetett volna... mert ezen a különös, ősi erőtől duzzadó nyelven sokszorta pontosabban lehet leírni a parányi különbségeket, az érzelmek titkos rezdüléseit.*

Ily szűk helyen csak néhányat villanthatunk fel legjobb íróink közül.

■ **Tamási Áron** a szülőföld iránti hűség, az emberi és nemzeti értékek féltésének jegyében írt. Regényeit, elbeszéléseit, színpadi műveit humor és tündéri költőiség lengi be. Meséit, Ábel a rengetegben című regényét máris kezdhettek olvasni.

Úgy tudott mesélni, hogy a virággal az illatot, a tűzzel a meleget is ki tudta mondani.



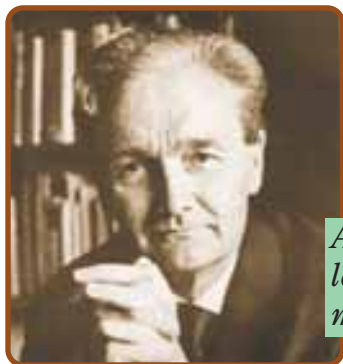
■ **Márai Sándor** világirodalmi rangú regényei, naplói fordulatosak, stílusgazdagok és mélyen emberségesek. A kommunizmus idején nevét sem ejthették ki. Most legnépszerűbb íróink egyike.

Egyszerre kell élni a nappal, a holddal, a vizek áradásával... mindig belesimulva a világ összhangjába, a teremtés rendjébe.



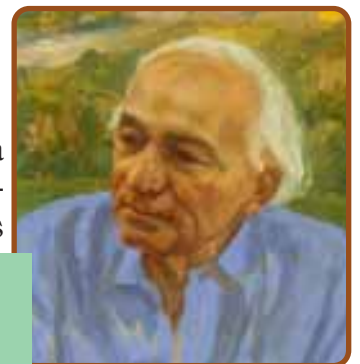
■ **Németh László** Nagybánya szülötte. Orvos volt, és népének, íróársainak tanítómestere. Az írást is tanításnak tekintette, akár a regény vagy a dráma erejével, akár a tanulmányok bölcsességével fogalmazott.

A vér hordja a test öröklését, a nyelv a lélekét. A nemzet egyéniségét őrző leghatalmasabb mű: a magyar nyelv.



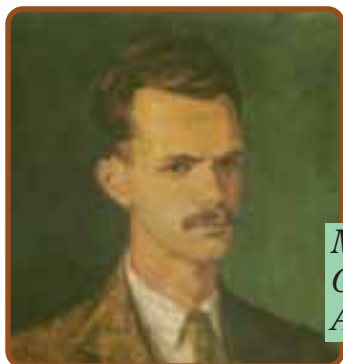
■ **Illyés Gyula** apró alföldi tanyáról indult, a magyar és a nemzetközi irodalom csúcsára jutott. Verseit, regényeit, tanulmányait igényesség, művészi, emberi és nemzeti feladatvállalás jellemzi.

Csak mondd a szókat, miktől egyszer futó homokok, népek, házak Magyarországgá összeálltak.



■ **József Attila** tragikus sorsú költőóriás. Versben teremtette újra széteső világunkat: csillagtól fűszálig, magánytól az otthon melegéig vezetnek el a felismerés, a fájdalom és a szeretet legtisztább szavai.

Miként a föld szétosztja melegét Gyenge füveknek, rengeteg erdőnek egyaránt, Az én hitemet úgy osztom szét közöttetek.



■ **Wass Albert** népe, hazája sorsáért felelősséget vállaló erdélyi főnemes volt. Haláláig idegenben szolgálta a magyarságot bátor kiállással és sok ezer oldalnyi regényével, meséjével, versével.

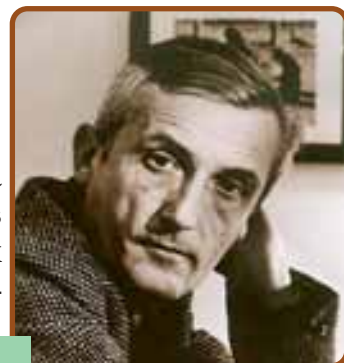
A szellemi ember hivatásához tartozik az igazság kimondásának kötelessége...





■ **Weöres Sándor** messzire látó bölcsességgel érti meg és szereti az egész teremtett világot. Őt is szereti mindenki: a picik csilingelő verszenéjét, a nagyobbak játékos, szivárványos szóképeit, a felnőttek mély gondolatiságát.

*Alattad a föld, fölötted az ég,
benned a létra.*



■ **Pilinszky János** nemzetközi híró alkotó, a Nobel-díj várományosa volt. A kommunizmus embertelenségében versei az istenhit, az örök szeretet és a szellem erejének üzenetét hordozták.

*A szeretet elhalása
minden nyelvromlás igazi gyökere.*



■ **Nagy László** táltos költő, és igaz ember volt. Minden értéket büszkén mutatott fel, minden hamisat kemény szóval rombolt. Verseinek világában a mítosz és a lélek teremt rendet.

Hiszek a szóban... Hiszem, hogy elvezet a pécisétek mögé, ahol éppen rám várnak a titkok.



■ **Nemes Nagy Ágnes** a modern magyar költészet egyik legnagyobb értéke. Kifinomult ízlés, bölcs megértés és lényeglátás, a képzelet és szeretet varázsvilága ragyogja be verseit.

*Villogok, villogok!
Rokonaim odakint a csillagok.*

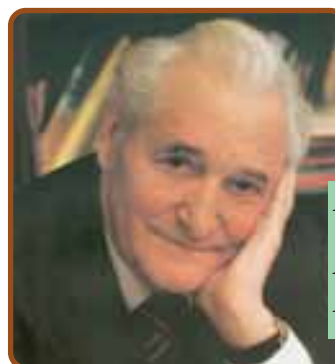
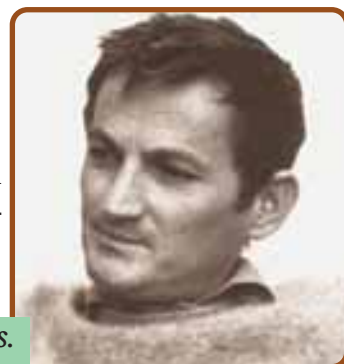


■ **Sütő András** Pusztakamarás és Marosvásárhely büszkesége, legnagyobb prózairóink egyike. Drámái, regényei, naplója, meséi az igazság keresésének, az értékörzésnek és az anyanyelv ünneplésének remekei.

Halhatatlan a játék: a tökéletes szabadság állapota, akár az álom.

■ **Szilágyi Domokos** Nagysomkúton született, lélekpusztító világban élt és alkotott. Vergődését, lázadását öserejű képekben kiáltja formabontó verssé. Gyermekverseiben kristálytisza a zene, a kép, a gondolat.

A költő a végtelennel játszó véges.



■ **Kányádi Sándor**, ünnepezt Napsugár-költőnk kicsik és nagyok számára egyaránt hiteles művésze a székely falutól az egyetemesig, a népitől a modernig, a pillanat rezdülésétől az örökérvényű gondolatig ível.

Egyetlen botunk, batyunk, fegyverünk az anyanyelv.

*Minden más táj csak óceán.
Ez itt a föld, a föld nekem.*

Zsigmond Emese